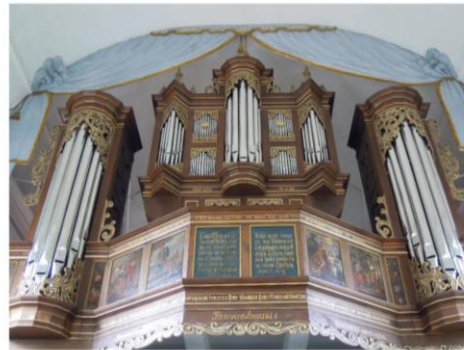


Online-Vortrag:

Klimawandel – Küste – Kultur



Prof. Dr. Konrad Küster

Musikwissenschaftliches Seminar der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau /
Freiburger Forschungs- und Lehrzentrum Musik

„Sommervortrag“ im Studium generale, online ab 20.07.2021



Themen des Vortrags:

- Was bedeuten Klimafolgen für das kulturelle Erbe – aus kulturhistorischer Sicht?
- Kann „Relocation“ eine Rolle spielen, um drohende Kulturverluste aufzufangen?

Exemplarische Zugänge des Vortrags:

- „Musikstadt Venedig“
- „Die älteste Orgellandschaft der Welt“: Deich, Marschland, Freiheitsrechte und Kulturpflege an der Nordsee (NL, D, DK).

Eine interaktive Version steht zur Verfügung unter:

<https://uni-freiburg.cloud.panopto.eu/Panopto/Pages/Viewer.aspx?id=98abe485-c397-4526-accad5a01164a1c> (oder kurz unter <https://tinyurl.com/wj83azbn>)

→ Sprecher- und Präsentationsfenster können frei in den Vordergrund geholt oder auf Fullscreen geschaltet werden.

Eine technisch vereinfachte Version (mp4) ist zugänglich unter:

<https://www.videoportal.uni-freiburg.de/category/video/Freiburger-Sommervortraege-SS21-12-Kuester/ebb43af3de1069fcabbb2f3b9f8846cc/224> (oder kurz unter <https://tinyurl.com/5yuuk2at>)

Konrad Küster ist Professor für Musikwissenschaft an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau. Zu seinen Hauptforschungsgebieten (innerhalb der europäischen Musik des 16. –19. Jahrhunderts) gehören:

- die Ausstrahlung venezianischer Musik auf den mitteleuropäischen Raum (z. B. bei Heinrich Schütz);
- die Entwicklung von Musik im Protestantismus (das 2016 erschienene Buch *Musik im Namen Luthers* wurde 2021 mit dem Hermann-Sasse-Preis ausgezeichnet);
- die Musikkultur im Marschland an der Nordsee als Orgellandschaft (seit 2013 war seine Wanderausstellung *Orgeln an der Nordsee – Kultur der Marschen* an 57 Orten zu sehen).

Weitere Informationen: <http://www.muwi.uni-freiburg.de/seminar/team/kuester/kuester>
Zu den Vorlesungsserien: <https://www.studiumgenerale.uni-freiburg.de/sg>